

VRIJDAG
KUNSTDAG

Hartmut Haenchen & de Heilige Graal

HOE DE GROTE DIRIGENT OP
ZIJN 73STE EINDELIJK IN
WAGNER-WALHALLA
BAYREUTH MOCHT
DIRIGEREN (EN HOE
DAT AFLIEP)



Foto Marjolein van der Klaauw

Anatomische les: de hand

HET ENIGE LICHAAMSDEEL DAT
ERTOEF DOET, ZEGT DE KUNST **PAG 7**

Wie maakte A.L. Snijders?

DE ZEER-KORTE-VERHALEN-
SCHRIJVER OVER ZIJN BRON **PAG 8**

Winnen of klaarkomen

EN ANDERE DILEMMA'S VOOR
EX-JUDOKA EDITH BOSCH **PAG 10**